

GIULIO DELLA MONICA

Lingue Straniere: inglese

Formazione

- 2016 Stage con **IRINA BROOK**
Laboratorio con **VALERIO BINASCO**
- 2015 Laboratorio su "La relazione in scena" con **JURIJ FERRINI**
- 2013 Diploma Accademico Attoriale "**SCUOLA DI RECITAZIONE TEATRO STABILE DI GENOVA**"
- 2008/2009 Maturità Classica

Esperienze professionali

Teatro

- 2017 "**ROSALIND: IL SEGRETO DELLA VITA**" Raymond Gosling. Teatro Eliseo
Regia: **F. DINI**
- 2016 "**LA CUCINA**" Kevin. Teatro Stabile di Genova Regia: **V. BINASCO**
"**I DUE GENTILUOMINI DI VERONA**" servo di Valentino. Teatro Arsenale
Regia: **P. SEPE**
- 2015 "**FINO ALL'ULTIMO ISTANTE**" coprotagonista, T. Troisi Regia: **G. CARLUCCI**
- 2014 "**ROMEO E GIULIETTA**" Tebaldo, Comp. "Teatro If" Regia: **A. SASSATELLI**
"**LA GUERRA DI TROIA NON SI FARA**" coprotagonista, ruolo secondario,
Teatro Stabile di Genova Regia: **A. L. MESSERI**
"**DETTO GOSPODIN**" 7 ruoli, Teatro Stabile di Genova Regia: **M. JORIO**
"**LE BACCANTI**" Messaggero, T. Stabile di Genova Regia: **M.MESCIULAM**
- 2013 "**CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE**" 3 ruoli secondari, Teatro Stabile di Genova Regia **A.L. MESSERI**

dialetti Napoletano. Romano.
Grande versatilità in tutti i tipi di dialetti e cadenze.

Televisione

- 2023 "Sabbia Nera" regia D. Marengo, ruolo Nunnari
"Il caso Claps", regia di M. Pontecorvo, ruolo Restivo
- 2019 "**THE NEW POPE 2**" Regia Paolo Sorrentino ruolo fraticello